Ce document a été mis en ligne par l'organisme FormaV®.

Toute reproduction, représentation ou diffusion, même partielle, sans autorisation préalable, est strictement interdite.

Pour consulter tous nos sujets d'annales et corrigés du Bac Pro HPS, veuillez visiter :
bacprohps.fr/annales-sujets-et-corriges

Corrigé du sujet d'examen - Bac Pro HPS - E6 - Arts appliqués et culture artistique - Session 2021

Correction du Baccalauréat Professionnel

Matière : Arts Appliqués et Cultures Artistiques

Session : 2021

Durée : 1 heure 30

Coefficient : 1

Correction exercice par exercice

A / Analyses / Complément d’objet

Objectif : Analyser les objets et leurs compléments, ainsi que leurs fonctions.

a) Dessiner les formes de l’objet existant et de son complément d’objet. Identifier leur(s) fonction(s).

Résumé : Les candidats doivent dessiner le gobelet jetable et un complément d’objet, en indiquant leur fonction.

Démarche : Le dessin des formes doit inclure le gobelet jetable typique et un complément (par exemple, un couvercle ou un porte-gobelet). Les fonctions peuvent être « contenir » pour le gobelet et « protéger » pour le complément.

> Exemple de fonction pour le gobelet : Contenir.
> Exemple de fonction pour le complément : Protéger.

b) Indiquer la fonction des trois parties fléchées par un verbe.

Résumé : Chaque partie des emballages jetables doit être identifiée par sa fonction.

Démarche : Identifier les parties en regardant les images fournies et choisir des verbes appropriés (par exemple : "fermer", "servir", "sécuriser").

> A/ Fermer
> B/ Servir
> C/ Sécuriser

c) Quels matériaux sont utilisés pour la fabrication de ces emballages jetables ?

Résumé : Identification des matériaux utilisés pour les gobelets jetables.

Démarche : Les étudiants peuvent citer le plastique (PS, PET), le carton et la cellulose.

> Réponse attendue : Plastique (type PS ou PET), carton, cellulose.

d) Choisir une question et répondre.

Résumé : Les candidats doivent choisir entre deux questions et justifier leur réponse.

Démarche : Les candidats doivent développer leur réponse en faisant référence aux problèmes environnementaux ou à l'importance d'un complément d'objet.

> Exemple question 1 : Les emballages jetables contribuent à la pollution. Alternatives : matériaux biodégradables, réutilisables. Exemple question 2 : Le complément d'objet peut améliorer l'expérience utilisateur (ex. : couvercle isolant).

g) Expliquer la nouvelle fonction de ces dispositifs à l'aide d'un verbe.

Résumé : Les candidats doivent identifier une nouvelle fonction pour chaque complément d'objet.

Démarche : Les candidats doivent réfléchir à la manière dont chaque complément améliore l'utilisation du verre Picardie.

> 7 / Isoler
> 8 / Sucrer
> 9 / Remuer

e) Dessiner un couvercle sur le verre Picardie Duralex®.

Résumé : Les candidats doivent proposer un dessin d'un couvercle adapté.

Démarche : Le dessin doit tenir compte des dimensions du verre et des fonctions design.

> Illustration attendue : Un couvercle qui peut être hermétique.

f) Dessiner un autre complément d'objet.

Résumé : Proposer un complément qui ajoutera une fonction au verre.

Démarche : Les étudiants doivent concevoir quelque chose d'innovant qui réponde à cette demande.

> Fonction : Isoler la chaleur, faciliter le transport.

B / Analyses / Architecture d'intérieur

a) Relever graphiquement les formes des décors des intérieurs des cafés des visuels 10 et 11.

Résumé : Les candidats doivent analyser graphiquement les styles architecturaux.

Démarche : Identifier les matériaux et couleurs des décors.

> Exemple : Matériaux : bois, métal, verre. Couleurs : terracotta, beige, vert.

b) Expliquer pourquoi chacune de ces deux lampes s'intègre aux décors.

Résumé : Les étudiants doivent justifier le choix des lampes.

Démarche : Relier le design et l'ambiance des cafés.

> Lampe 1 : Style épuré, lumière douce - harmonie avec l'intérieur. Lampe 2 : Design rétro, style classique - correspond au style du café.

C / Proposition finale / Création de compléments d’objet

a) Proposer deux dispositifs de compléments d’objet du verre.

Résumé : Les candidats doivent concevoir deux compléments qui s'intègrent au décor.

Démarche : Les dessins doivent respecter le cahier des charges et justifier chaque choix.

Proposition pour Paris : Couvercle isolant avec prise pour la main.
Proposition pour Kyoto : Support avec infuseur intégré.

b) Justification.

Résumé : Expliquer comment les compléments s’intègrent au décor.

Démarche : Analyser les références culturelles et stylistiques.

Justification Paris : Couleurs et matériau en accord avec le style; Justification Kyoto : Inspiré des éléments naturels et de la culture locale.

Méthodologie et conseils

- Gérer le temps : Allouer 30 minutes pour la première partie, 30 minutes pour la deuxième et 30 minutes pour la création.
- Bien lire chaque question pour comprendre ce qui est demandé, en prêtant attention aux verbes d'action.
- Utiliser des références visuelles et contextuelles dans les réponses, cela renforce les justifications.
- Ne pas hésiter à utiliser le vocabulaire technique approprié dans les réponses, cela fait bonne impression.
- Faire attention à la présentation des dessins, ils doivent être clairs et lisibles.

© FormaV EI. Tous droits réservés.

Propriété exclusive de FormaV. Toute reproduction ou diffusion interdite sans autorisation.

Copyright © 2026 FormaV. Tous droits réservés.

Ce document a été élaboré par FormaV© avec le plus grand soin afin d'accompagner chaque apprenant vers la réussite de ses examens. Son contenu (textes, graphiques, méthodologies, tableaux, exercices, concepts, mises en forme) constitue une œuvre protégée par le droit d'auteur.

Toute copie, partage, reproduction, diffusion ou mise à disposition, même partielle, gratuite ou payante, est strictement interdite sans accord préalable et écrit de FormaV©, conformément aux articles L.111-1 et suivants du Code de la propriété intellectuelle. Dans une logique anti-plagiat, FormaV© se réserve le droit de vérifier toute utilisation illicite, y compris sur les plateformes en ligne ou sites tiers.

En utilisant ce document, vous vous engagez à respecter ces règles et à préserver l'intégrité du travail fourni. La consultation de ce document est strictement personnelle.

Merci de respecter le travail accompli afin de permettre la création continue de ressources pédagogiques fiables et accessibles.